



## 5 PERFECT ILLUSION 19/21 Rue du Maréchal Foch

Identiek, ze zijn volkomen identiek! Deze twee villa's waren eigendom van twee broers. Kijk goed naar nummer 19 en 21! Met behulp van enkele kunstgrepen geven deze twee huizen de illusie één enkele indrukwekkende villa te zijn: de voordeuren vormen een enkele poort. De open balkons van gieterij-ruwrijzen rijgen zich aan en versmallen naarmate u steeds hoger naar de hemel kijkt. Opmerkelijk zijn de ononderbroken samenhang van de materialen en het centrale sieralement.

## 6 «VILLA MARIE CLÉMENCE» 3 Place Delta

De villa Marie Clémence werd in 1905 door de architect Jean Morel gebouwd en is een villa in Vlaams neogotische stijl die met de sieralementen en de afmetingen geïnspireerd is op de huizen van Brugge uit de Middeleeuwen (16e en 17e eeuw). Sinds de jaren 1880 werd de neovlaamse streekstijl overal in het departement Nord gevoerd als de stijl van de stadsbestuurders bij uitstek en gekozen voor de bouw van de meeste openbare gebouwen (het gemeentehuis van Duinkerken, Rosendaël en Malo-les-Bains).

## 7 «VILLA RINGOT» 51 Rue Gustave Lemaire

De villa Ringot dateert uit 1910. Deze villa van de beeldhouwer Maurice Ringot behoort meer tot het domein van de decoratieve kunst dan tot die van de architectuur. De gevel is een beeldhouwwerk van namaak steencement. Aan de rechterkant bevinden zich elementen die symbool staan voor de nacht: een uil, het gezicht van een slapende vrouw en gesloten bloemen. Aan de linkerkant wordt de dag afgebeeld: een haan, het gezicht van een gewekte vrouw en ontloken bloemen. Opgenomen op de lijst van historische monumenten.

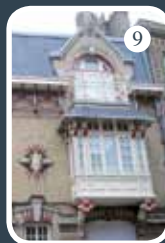


agence amalgame - Tél.03 28 41 75 41



## 8 «VUE SUR MER» 26 Rue Belle Rade

Het torentje dat boven op het geraamte is gebouwd, stelt u in staat om ongezien van een prachtig uitzicht over de zee te genieten.



## 9 «VILLA CÉCILE» 23 Rue Belle Rade

Deze villa uit 1897 werd door de architect Jules Potier gebouwd om te dienen als zijn residentiële woning. De stijl is pittoresk en eclectisch. Opmerkelijk is het speelse assemblage van gekleurde baksteen: dit zijn siliciumkalkbakstenen. De villa heeft de karakteristieke kenmerken van een badplaatsvilla: een bow-window op de eerste verdieping, een kunstpuntgevel ter hoogte van het dak, het kleurenspeel met de afwisseling van gele en rode bakstenen en het gebruik van de geglazuurde, geëmailleerde bakstenen. De sieralementen komen van het Maison Caillot. Onder de daklijst is een speelse fries met schelpen als siermotief te zien.

## HOE KOM IK ER?



Pendeldienst: Vertrek vanaf het strand, tussenstop bij de Port du Grand Large (gratis).



Wandelroute: Volg dezelfde route, maar neem na de brug Pont Lefol de straat Rue de la Plage aan de linkerkant (circa 15 minuten).



Met de fiets: u hebt slechts enkele minuten nodig om bij de zeedijk te komen via de Rue des chantiers de France, vervolgens neemt u de eerste straat links, de brug Pont Lefol en de 3e straat links, ofwel de Rue de la digue.



Met de taxi: Cotaxi +33 (0)3 28 66 73 00

# Haven van Dunkerque

Port du Grand large



Even aanmeren en de rondleiding kan beginnen De Malo-villa's.

Tussenstop voor cultuur, landschap en erfgoed

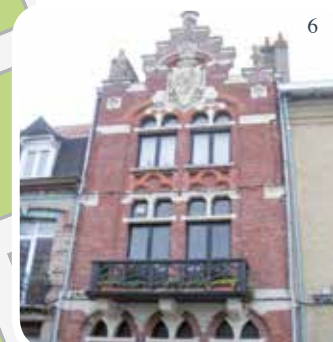
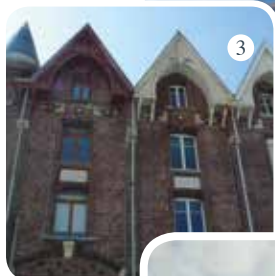
Dit project wordt gesteund door het netwerk Plaisance Côte d'Opale en de toerismebureaus van Étaples-sur-mer, Boulogne-sur-mer, Calais, Vauban-Gravelines en Dunkerque.

OT Dunkerque centre  
Rue de l'Amiral Ronarc'h  
www.dunkerque-tourisme.fr  
Tél : +33 (0)3 28 66 79 21

OT station balnéaire  
1 place du centenaire  
www.dunkerque-tourisme.fr  
Tél : +33 (0)3 28 58 10 10



www.plaisance-opale.com



Bezoeken!

## ① JACHTHAVEN

De jachthaven is uw referentiepunt om de route te volgen. Het traject tussen de haven en punt ② duurt 10 minuten te voet. Van juni tot september is het mogelijk om gebruik te maken van de pendeldienst.

## ② «VILLA DES FLOTS» 26 Digue de Mer

De Villa des Flots is een van de eerste villa's die in de 19e eeuw in Malo werden gebouwd. Deze residentiële woning uit 1883 werd, naar verluidt, ontworpen door Charles Garnier, de architect van het Parijse operagebouw, maar er bestaan geen documenten om deze veronderstelling te bevestigen. De villa werd gebouwd voor de Parijse journalist en schrijver Francisque Sarcey, die bevriend was met Gaspard Malo. Het gebouw wordt door de omliggende tuinen aan het zicht onttrokken. De muur aan de zeezijde werd vóór de Tweede Wereldoorlog gebouwd om de dijk waarop deze prachtige woning staat, te versterken. «De wandelrijk werd aangelegd zodat de dames aan het einde van de 19e eeuw en het begin van de 20e eeuw konden paraderen en hun jurken tonen.»

## ③ «LES VILLAS JUMELLES» «Villa Des Sourires» 51 En 52 Zeedijk

De «Villa des Sourires» bestaat uit drie losstaande gebouwen. De architectuur herinnert aan reizen, het dak lijkt van een bergchalet te zijn en het bolvormige dak van het hoekorentje doet denken aan de Spaans-Moorse stijl. Aan de zijkant kunt u het houten bowwindow zien. Opgenomen op de lijst van historische monumenten.

## ④ «VILLA QUO VADIS» 75 Digue de Mer

De villa «Quo Vadis» is een werk van de gemeentelijke architect van Malo-les-Bains Jules Potier en werd tussen 1894 en 1905 gebouwd. Deze villa hoort bij de Art Nouveau stroming die de decoratieve waarde van de kromme lijn naar voren brengt, namelijk in de vorm van planten, bloemen of geometrische motieven. De hier gebruikte kleuren, met name groen, zijn karakteristiek. Sinds de bouw van het huis zijn enkele sierelementen verloren gegaan en is er een verdieping met hanenbalken aan toegevoegd. Het hout dat gebruikt werd voor de bouw van de eerste chalets, draagt bij aan de specificiteit van de Malo-villa's. Opgenomen op de lijst van historische monumenten.