



5 L'ILLUSION PARFAITE 19/21 Rue du Maréchal Foch

Semblables, vous avez dit semblables ? Ces deux villas ont appartenu à deux frères. Regardez bien les numéros 19 et 21! Ces deux maisons donnent l'illusion par quelques artifices, d'une seule et même imposante villa : les portes d'entrée sont traitées en porche unique. Les balcons en fonte moulée sont ouverts, ils se superposent et rétrécissent au fur et à mesure que vous levez la tête vers le ciel. Remarquez la continuité des matériaux et l'élément décoratif central.

6 VILLA MARIE CLÉMENCE 3 Place Delta

Construite par l'architecte Jean Morel en 1905, Marie Clémence est une villa de style néo-gothique flamand, elle s'inspire à la fois par son décor et par ses dimensions des maisons brugeoises (de Bruges) du Moyen-Age (XVIème et XVIIème siècle). Depuis les années 1880, le néo-flamand régionaliste s'est imposé partout dans le département du Nord comme le style édilitaire par excellence, choisi pour la plupart des édifices publics (Mairies de Dunkerque, Rosendaël et Malo-les-Bains).

7 VILLA RINGOT 51 Rue Gustave Lemaire

La villa Ringot date de 1910. Du sculpteur Maurice Ringot, cette villa appartient plus au domaine de l'art décoratif qu'à celui de l'architecture. La façade est une sculpture en ciment simili-pierre. A droite, on trouve des éléments qui symbolisent la nuit : un hibou, un visage de femme endormie, des fleurs fermées. A gauche, c'est le jour qui est représenté : un coq, un visage de femme éveillée, des fleurs ouvertes. Inscrite aux Monuments Historiques.



agence amalgame - Tél.03.28.41.75.41



8 VUE SUR MER 26 Rue Belle Rade

Construite au dessus du bâti, la tourelle permet, à l'abri de tous les regards, d'avoir une vue sur la mer.



9 VILLA CÉCILE 23 Rue Belle Rade

Villa datant de 1897, de l'architecte Jules Potier construite pour devenir sa résidence personnelle. Elle est d'un style pittoresque éclectique. On remarque les jeux de briques colorées : ce sont des briques silico-calcaires. Cette villa présente les caractéristiques typiques de la villa balnéaire : Bow-window au premier étage, pignon factice de façade élevé au niveau de la toiture, jeux de couleurs à l'aide d'une alternance de briques jaunes et de briques rouges, utilisation de briques vernissées émaillées. Les ornements proviennent de la Maison Caillot. On remarque un jeu décoratif avec l'évocation de coquillages en frise sous la corniche.

COMMENT Y ALLER ?



Navette Plage : départ Port du Grand Large (gratuite) arrêt Escale. (de juin à septembre)



À vélo : quelques minutes à peine pour rejoindre la digue de mer en empruntant la rue des chantiers de France, puis tournez 1^{ère} à gauche, empruntez le Pont Lefol, puis prenez 3^{ème} à gauche rue de la digue.



Itinéraire à pied : Empruntez le même itinéraire mais après le pont Lefol, prenez à gauche la rue de la plage : 15 minutes environ.



En taxi : Cotaxi 03 28 66 73 00.

Port de Dunkerque

Port du Grand large



Accostez et laissez-vous guider

Les villas Malouines

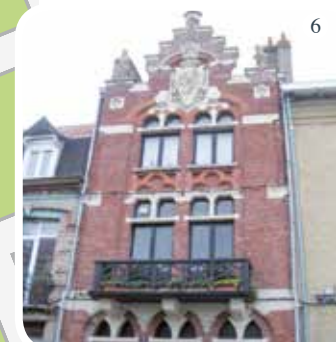
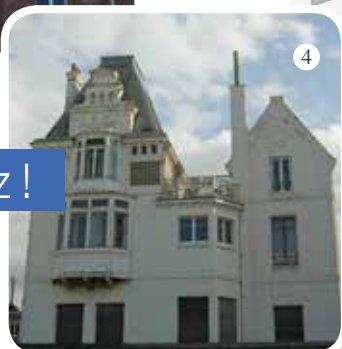
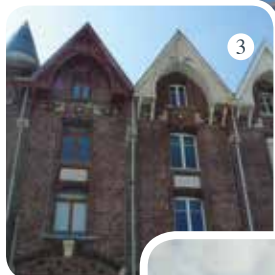
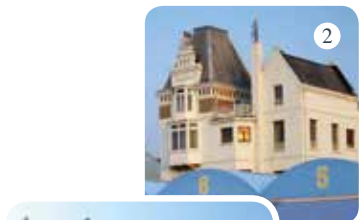
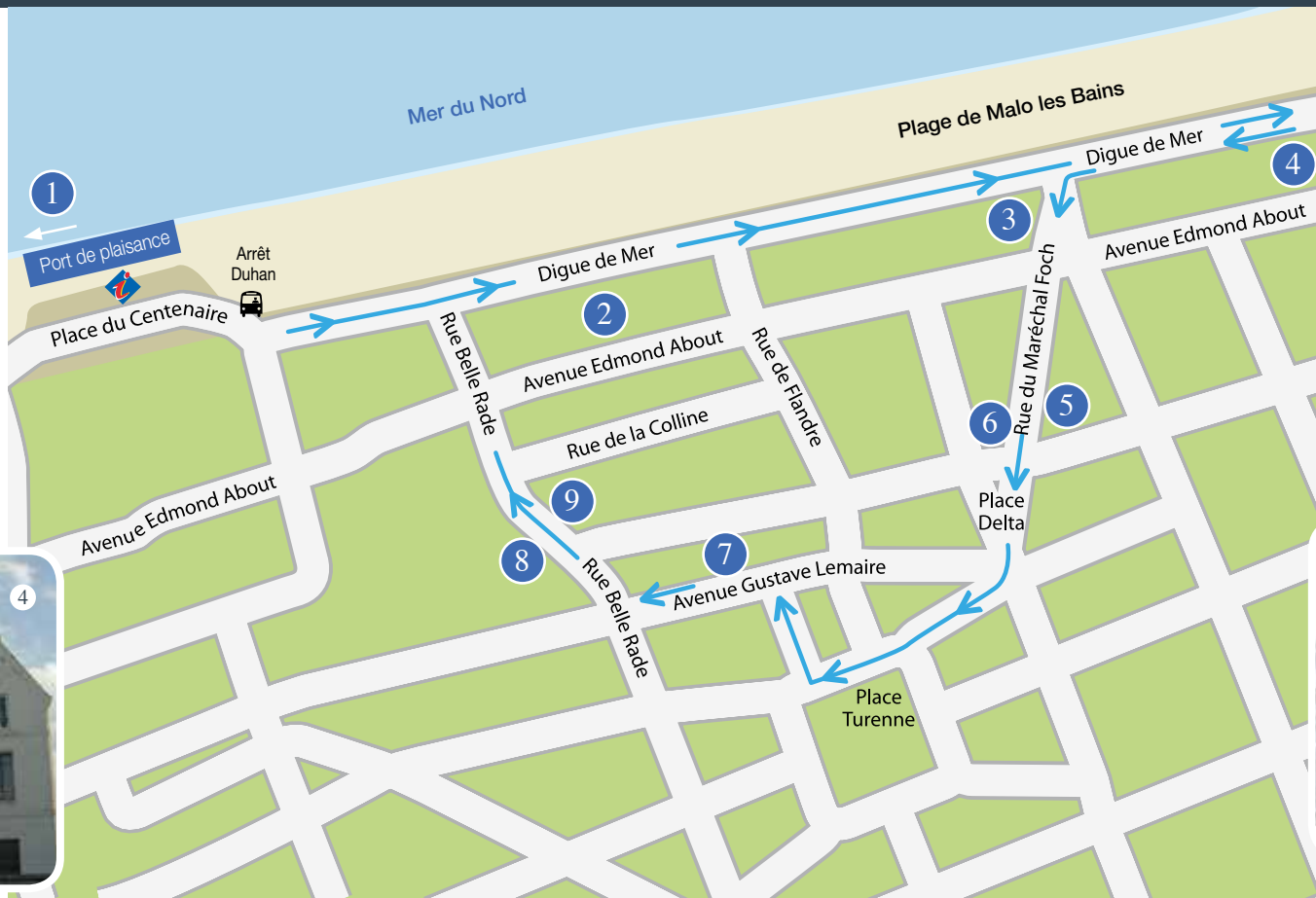
Opération portée par le réseau Plaisance Côte d'Opale et les offices de tourisme de Etaples-sur-mer, Boulogne-sur-mer, Calais, Vauban-Gravelines et Dunkerque.

OT Dunkerque centre
Rue de l'Amiral Ronarc'h
www.dunkerque-tourisme.fr
Tél : 03 28 66 79 21

OT station balnéaire (avril à octobre)
1 place du centenaire
www.dunkerque-tourisme.fr
Tél : 03 28 58 10 10



www.plaisance-opale.com



Visitez !

① PORT DE PLAISANCE

Le port de Plaisance est votre point de référence pour suivre l'itinéraire. La durée du trajet entre le port et le point ② est de 10 minutes à pied. De juin à septembre, une navette est disponible.

② VILLA DES FLOTS 26 Digue de Mer

La villa des Flots fut une des premières villas construites à Malo au XIXème siècle. Cette résidence, de 1883, est attribuée à Charles Garnier, architecte de l'Opéra de Paris, sans qu'aucun document ne confirme cette hypothèse. Elle a été construite pour Francisque Sarcey, journaliste, écrivain parisien et ami de Gaspard Malo. A l'abri des regards, ses jardins entourent la villa. Le mur côté mer a été construit avant la Seconde Guerre Mondiale pour soutenir la dune sur laquelle se dresse cette jolie demeure. «La digue-promenade fut construite pour permettre aux dames de montrer leurs robes, fin XIXème, début XXème.»

③ LES VILLAS JUMELLES «Villa des Sourires» 51 et 52 Digue de Mer

Trois bâtisses indépendantes forment la «villa des Sourires». L'architecture rappelle les voyages, la toiture ressemble aux chalets de montagne, le bulbe de la tourelle d'angle évoque le style mauresque. Sur le côté, observez le bowwindow de bois. Inscrite aux Monuments Historiques.

④ VILLA QUO VADIS 75 Digue de Mer

Oeuvre de Jules Potier, architecte municipal de Malo-les-Bains, la villa «Quo Vadis» fut construite entre 1894 et 1905. Cette villa s'inscrit dans le courant Art- Nouveau qui vise à mettre en relief la valeur ornementale de la ligne courbe, qu'elle soit d'origine végétale, florale ou géométrique. Les tons utilisés, le vert notamment, sont typiques. Depuis sa construction, la maison a perdu certains éléments de décor, on lui a ajouté un étage de combles. Le bois, matériau de construction des premiers chalets, contribue à la spécificité des villas malouines. Inscrite aux Monuments Historiques.